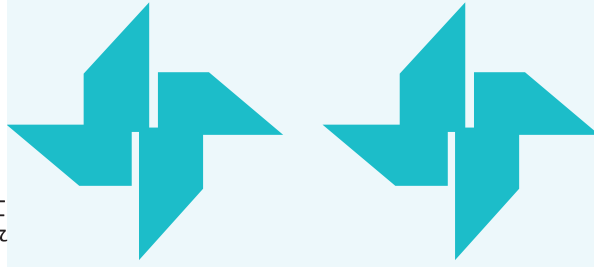


POPRAZ KULTURĘ
DLA ZMIANY
SPOŁECZNEJ



Muzealna ekspozycja, partycypacja w muzeum.

Warsztaty z pracownikami muzeum, podczas których osoby zaangażowane mają szansę inaczej spojrzeć na ekspozycję oraz poszukać innych sposobów na narrację muzealną.

CELE:

- ↗ zaangażowanie wszystkich pracowników muzealnych w proces komponowania nowej muzealnej ścieżki
- ↗ podjęcie interakcji z ekspozycją

ETAP PIERWSZY - spacer po ekspozycji

Do działania zapraszamy wszystkich pracowników muzealnych (w tym personel techniczny, sprzątający, pilnujący ekspozycji). Każdemu uczestnikowi rozdajemy tekturową ramkę.

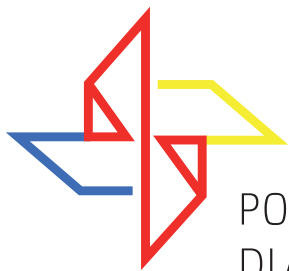
Uczestnicy wyruszają na spacer i oglądają ekspozycję przez tekturowe ramki. Kadrują, wycinają z reszty eksponatów, próbują odpowiedzieć na pytanie co jest dla każdego w ekspozycji najważniejsze.

Po spacerze uczestnicy opowiadają o swoich wyborach i swoich wrażeniach.

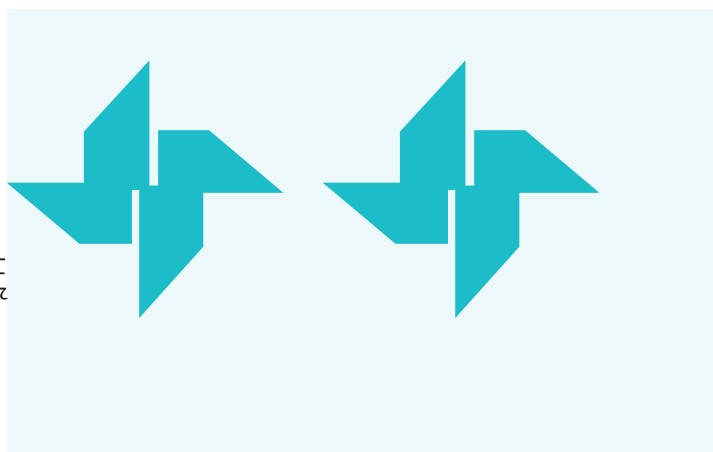
ETAP DRUGI - opisywanie eksponatów za pomocą osobistych wrażeń

Każdy uczestnik opisuje jeden wybrany przedmiot z ekspozycji za pomocą wrażeń. Odnosi się przy tym do osobistych przeżyć jakie towarzyszą mu w kontakcie z eksponatem. Nazwa eksponatu pozostaje tajemnicą, na karcie muzealnej widnieje sam opis emocji.

Kartki z opisami trafiają do pudełka z którego uczestnicy losują kartki innych uczestników warsztatów. Czytają opis przeżyć jakie towarzyszyły autorowi i próbują zgadnąć, dopasować opis do przedmiotu.



POPRAZ KULTURĘ
DLA ZMIANY
SPOŁECZNEJ



ETAP TRZECI - czym mógłby być nowy eksponat w muzeum

Uczestnicy podejmują kolejny spacer po muzeum. Tym razem zadaniem warsztatowym jest narysowanie, opisanie i umiejscowienie nowego eksponatu na wystawie albo jakiegoś rozwiązania, które wzbogaca istniejący eksponat. Jest to pytanie o marzenia względem przestrzeni muzealnej. Każdy ma szansę na wypowiedź oraz zaprezentowanie swojej interpretacji kolekcji muzealnej.

ETAP CZWARTY- podsumowanie

Podsumowanie w formie wymiany wrażeń, rozmowy o swoich wyborach, komentarzy do tego co się wydarzyło na warsztatach.

Organizator:



STOWARZYSZENIE
Z SIEDZIBĄ
W WARSZAWIE

Współorganizator:



Państwowe
Muzeum Etnograficzne
w Warszawie



Partnerzy główni:

MAZOWIECKI
INSTYTUT
KULTURY



MUZEUM
WARSZAWY



Partnerzy medialni:



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



PLATFORMA
KULTURY

CzasKultury



Przemiany w regionie

Projekt został sfinansowany w ramach Programu
Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności
„Przemiany w Regionie” – RITA,
realizowanego przez Fundację Edukacja dla Demokracji



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



Projekt również współfinansowany
przez Urząd m.st. Warszawa.

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa

