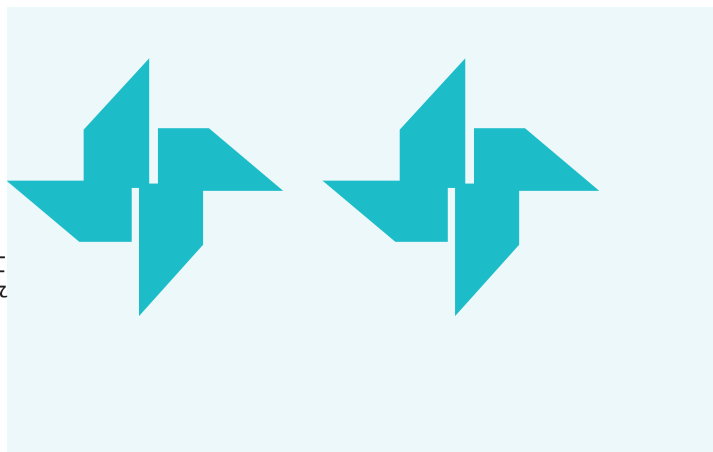


POPRAZ KULTURĘ
DLA ZMIANY
SPOŁECZNEJ



Muzealna, uniwersalna ścieżka edukacyjna. Ogólna koncepcja

Uniwersalna ścieżka edukacyjna w Muzeum Huculszczyzny będzie opracowaniem uniwersalnych pomocy dydaktycznych oraz metod pracy z osobami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Podczas warsztatu uczestnicy opracują sposób w jaki można udostępnić obiekty (udostępnić = pozwolić na oglądanie dotykaniem) oraz wyselkcjonują te przedmioty, które warto uwzględnić w opisach oraz tyflodrukach. Warsztat będzie pokazywał proste metody na tworzenie dotykowych pomocy, które może wykonywać każdy zainteresowany.

Harmonogram działań

Dzień pierwszy - 3.VII.2015

godz. 10.00 - 11.00
godz. 11.00 - 11.15
godz. 11.15 - 13.30

Omówienie założeń, podział obowiązków / zadań.

Przerwa kawowa.

Spacer po Muzeum, tworzenie map punktów newralgicznych z punktu widzenia osoby z niepełnosprawnościami.

godz. 13.30 - 14.30
godz. 14.30 - 16.00
godz. 16.00 - 17.30

Obiad.

Omówienie pracy w grupach. Mocne i słabe strony przestrzeni muzealnej.

Spacer po muzeum pod kątem wyselekcjonowania tych obiektów muzealnych, które będą poddane opisom audiodeskrypcji i opracowane pod kątem tyflodruków.

godz. 18.00

Kolacja

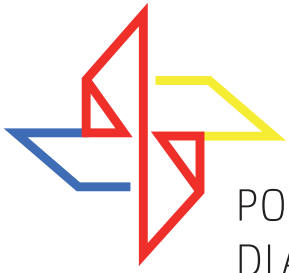
Dzień drugi - 4.VII.2015

godz. 10.00 - 11.30

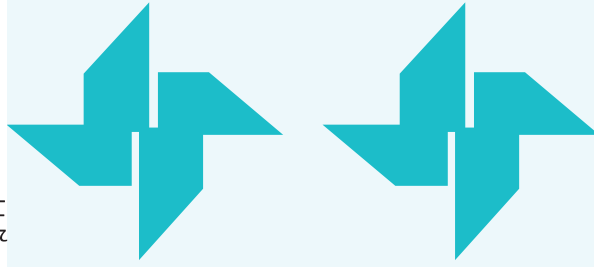
Warsztaty muzyczne w muzeum dla dzieci w wieku 8-12 lat, prowadzenie warsztatu Edyta Ołdak i Paweł Heppner - Stowarzyszenie „Z Siedzibą w Warszawie”.

Celem warsztatu „Muzeum Dźwięku” jest szukanie uniwersalnych metod na warsztaty dla każdego dziecka, również tego z niepełnosprawnościami.

W trakcie warsztatów nowe technologie zostaną wykorzystane do pokazania starych instrumentów w nowej odsłonie. W projekcie utrwalono dźwięki dawnych instrumentów ludowych (gadulka, sarangi,



POPRAZ KULTURĘ
DLA ZMIANY
SPOŁECZNEJ



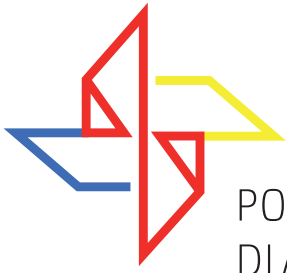
	suka mielecka, bandoneon), tworząc Bank Brzmień. Dzięki zastosowaniu nowoczesnych, czułych na ruch sterowników, uczestnicy będą mogli tworzyć z dźwięków tych instrumentów swoje utwory w oryginalnych aranżacjach oraz utworzą wspólnie Orkiestrę Niewidzialnych Instrumentów.
godz. 11.30 - 12.00	Przerwa kawowa.
godz. 12.00 - 13.30	Warsztat z wykonywania tyflografik. Prowadzenie warsztatu - Edyta Ołdak. Podczas warsztatu stworzymy proste obrazki dotykowe z użyciem dostępnych materiałów takich jak filc, karton, papier ścierny, inne.
godz. 13.30 - 14.30	Obiad.
godz. 14.30 - 16.00	Próba stworzenia uniwersalnej ścieżki dydaktycznej - warsztat. Celem warsztatu jest stworzenie takiej ścieżki, która byłaby atrakcyjna dla każdego dziecka, w tym także dziecka z niepełnosprawnością (autyzm, niewidzenie, niepełnosprawność ruchowa). Częstym błędem w tworzeniu takich dydaktycznych ścieżek jest nadmiar informacji jakie muzealnik / edukator chce przekazać zwiedzającym. Warto w takich momentach zastanowić się nad tym, jakie treści wyselekcjonować aby przekaz nie był męczący dla osób z różnymi niepełnosprawnościami. Będziemy chcieli również przedstawić wiele historii za pomocą piktogramów, które są uniwersalnym narzędziem wykorzystywanym zarówno w edukacji dzieci z autyzmem, ale również osób niesłyszących, obcokrajowców czy dzieci, które nie potrafią jeszcze czytać.
godz. 16.00 - 17.30	Podsumowanie dwóch dni warsztatowych.
godz. 18.00	Kolacja

Dzień trzeci - 5.VII.2015

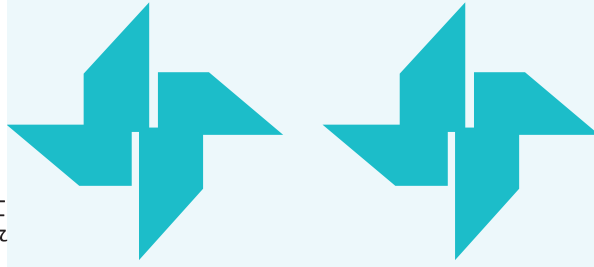
godz. 10.00 - 11.30	Podsumowanie działań każdej z grup projektowych. Ewaluacja. Dalsze planowanie działań.
---------------------	--

Planowane rezultaty działań.

Podczas warsztatów opracujemy mapę punktów newralgicznych w muzeum oraz metody na pracę z osobami z różnymi niepełnosprawnościami. Celem jest pokazanie, że uniwersalne metody są również atrakcyjne dla obcokrajowców, dzieci, które nie potrafią czytać czy dla osób starszych.



POPRCZEZ KULTURĘ
DLA ZMIANY
SPOŁECZNEJ



Organizator:



Współorganizator:



Partnerzy główni:



Partnerzy medialni:



CzasKultury



Projekt został sfinansowany w ramach Programu
Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności
„Przemiany w Regionie” – RITA,
realizowanego przez Fundację Edukacja dla Demokracji



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



Projekt również współfinansowany
przez Urząd m.st. Warszawa.

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa



